

ARCHAEOLOGY OF REBELLION ARCHÄOLOGIE DER REBELLION

The archaeology of social change in landscapes

Workshop of the Graduate School "Human Development in Landscapes"

Monday, 3. November 2014, Johanna-Mestorf-Hörsaal, JMS4 - R. 28, Institut für Ur- und Frühgeschichte

9.00-9.30 Einführung
Politische Ökonomie,
Archäologie und Auf-
stände / Political Eco-
nomy, Archaeology
and Rebellion

Johannes Müller, Kiel

9.30-10.00 The Capability Appro-
ach and Rebellion /
Der Capability-Ansatz
und Rebellion

Vesa Arponen, Kiel

10.00-10.30 Das Ende der Band-
keramik / The End of
the Bandkeramik

Ulrike Sommer, London

10.30-11.00 Hallstatt und Auf-
stand / Hallstatt and
Rebellion

Niels Müller-Scheeßel,
Frankfurt a.M.

11.00-11.30 Contested Power: Iron
Age Societies against
the State

Manuel Fernandez-Götz,
Edinburgh

11.30-12.00 Diskussion

12.00-13.00 Mittag

13.00-13.30 Philosophien der Re-
volution / Philosophy
of Revolution

Konrad Ott

13.30-14.00 Network Empires and
Sand Pirates. Ancient
Western Asian Govern-
mentality reconsidered

Reinhard Bernbeck, Berlin

14.00-14.30 Ungleichheit im süd-
osteuropäischen Chal-
kolithikum / Inequality
in the Southeast Euro-
pean Chalcolithic

Arne Windler, Bochum

14.30-15.00 Social change and
rebellion in the
Bronze Age

Slawomir Kadrow,
Krakow

15.30-16.00 Aspekte der frühbron-
zezeitlichen Krise am
Beispiel Vrable / As-
pects of social upheav-
el in Vrable?

Knut Rassmann,
Frankfurt a.M.

16.00-16.30 Staat und Aufstand
in El Argar-Gesell-
schaften / State and
Rebellion in El Argar
Societies

Roberto Risch u.a.,
Barcelona

16.30-17.00 Spätbronzezeit und
direkte Aktion / Late
Bronze Age and Direct
Action

Sabine Reinhold, Berlin

17.00-18.00 Abschlussdiskussion:
Die politische Rele-
vanz archäologischer
Forschung in Zeiten
des Umbruchs
Final Discussion: The
Political Significan-
ce of Archaeological
Research in Times of
Change

18.00-20.00 Direkte Aktion:
Zur Erinnerung an
den Matrosenaufstand
1918
Direct Action:
In Memory of the Kiel
Upheaval 1918

20.00 ... auf zum Salon / to the
saloon.